

ABJ - Académie de Bijouterie Joallerie

68 rue de la Fraternité

93170

Bagnolet

Email : academiedebijouteriejoallerie@gmail.com

Tel : +33685830733

Sertissage niveau 4

Cette formation avancée permet aux apprenants de mettre en application l'ensemble des compétences acquises en sertissage à travers la réalisation d'un projet personnel complet.

Ce module final est étroitement lié au travail de bijouterie technique : chaque participant doit concevoir et fabriquer son propre bijou avant de le serti en atelier. Le projet peut prendre la forme d'une bague, d'un pendentif, d'une boucle d'oreille, d'un bracelet ou d'une autre création adaptée au sertissage.

Les stagiaires apprennent à analyser leur pièce comme un sertisseur professionnel, à identifier les contraintes techniques de la monture, à choisir le type de serti le plus adapté et à planifier les étapes de réalisation. La formation met l'accent sur l'autonomie, la prise de décision technique, la précision des gestes et l'obtention d'un rendu final professionnel.

À l'issue de la formation, chaque apprenant réalise le sertissage complet de son propre bijou, en réinvestissant les compétences acquises aux niveaux précédents : serti clos, serti griffe, serti cornière, serti grain, bande ou pavage selon le projet.

Durée: 30.00 heures (4.00 jours)

Profils des apprenants

- Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant mettre en application leurs compétences en sertissage sur une création personnelle complète.
- Public visé :
 - - Stagiaires ayant suivi les niveaux précédents en sertissage.
 - - Bijoutiers, joailliers ou créateurs souhaitant serti leurs propres créations.
 - - Personnes souhaitant développer leur autonomie professionnelle en sertissage.
 - - Salariés souhaitant renforcer leurs compétences techniques.
 - - Personnes en reconversion ayant déjà une pratique du sertissage.
 - - Porteurs de projet souhaitant créer des bijoux sertis.
 - - Professionnels ou futurs professionnels des métiers de la bijouterie-joaillerie.

Prérequis

- Avoir suivi les niveaux précédents en sertissage ou justifier d'une pratique équivalente.
- Avoir conçu et fabriqué une pièce personnelle destinée au sertissage, ou disposer d'un projet validé avec le formateur avant le début du module.
- Il est recommandé d'avoir :
 - - une bonne maîtrise des bases du sertissage ;
 - - une bonne dextérité manuelle ;
 - - une bonne perception des volumes ;
 - - une capacité à travailler avec précision ;

ABJ - Académie de Bijouterie Joallerie | 68 rue de la Fraternité Bagnolet 93170 | Numéro SIRET : 90970500600023 |

Numéro de déclaration d'activité : 11930742193 (auprès du préfet de région de : seine saint denis)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

- - de la patience et de la persévérance ;
- - un intérêt confirmé pour la bijouterie, la joaillerie et les gemmes.

Accessibilité et délais d'accès

L'ABJ étudie individuellement les besoins des personnes en situation de handicap afin d'envisager les adaptations possibles. Un échange préalable à l'inscription permet de préparer leur accueil et leur formation dans les meilleures conditions. Délais d'accès : 2 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

Les indicateurs de résultats sont suivis dans le cadre de la démarche qualité de l'organisme de formation.

Indicateurs suivis :

- Taux de satisfaction des stagiaires.
- Taux d'assiduité.
- Taux de réalisation du parcours.
- Taux d'atteinte des objectifs pédagogiques.
- Taux d'abandon.
- Nombre de stagiaires formés.
- Suivi des retours apprenants et amélioration continue des contenus pédagogiques.

Pour les premières sessions, les indicateurs sont en cours de consolidation et seront mis à jour à l'issue des parcours réalisés.

Objectifs pédagogiques

- - Concevoir un bijou en anticipant les contraintes liées au sertissage.
- - Analyser une création personnelle comme un sertisseur professionnel.
- - Identifier les zones de faiblesse, les épaisseurs minimales et les accès outils.
- - Choisir le type de serti le plus adapté à la pièce conçue.
- - Planifier un sertissage complet : ordre des opérations, risques et contrôles intermédiaires.
- - Corriger ou ajuster une monture avant sertissage si nécessaire.
- - Préparer précisément la pièce selon le type de serti choisi.
- - Réaliser une mise en pierre sur une création réelle.
- - Gérer les contraintes d'un bijou complexe : surfaces courbes, angles serrés, zones étroites, pierres de formes variées.
- - Réaliser un sertissage complet : clos, griffe, cornière, grain, bande ou pavage selon le projet.
- - Effectuer des finitions professionnelles cohérentes avec le design du bijou.
- - Développer une autonomie professionnelle et une capacité de prise de décision technique.
- - Obtenir un rendu final répondant aux standards des ateliers de joaillerie.

Contenu de la formation

- 1. Analyse du projet personnel
 - - Présentation du bijou conçu et fabriqué par l'apprenant.
 - - Analyse technique individualisée de la pièce.
 - - Vérification de la géométrie, des dimensions et des épaisseurs.
 - - Identification des zones de faiblesse.
 - - Vérification des accès outils.
 - - Analyse de la faisabilité du sertissage.
- 2. Contraintes de conception liées au sertissage
 - - Rappel des épaisseurs minimales nécessaires.
 - - Étude des contraintes de géométrie.
 - - Analyse des erreurs de conception fréquentes.
 - - Corrections possibles avant sertissage.
 - - Adaptation du projet aux contraintes réelles de l'atelier.
- 3. Choix du type de serti
 - - Choix professionnel du serti selon la pièce conçue.
 - - Analyse des possibilités : serti clos, serti griffe, serti cornière, serti grain, bande ou pavage.
 - - Choix du serti selon le design, la pierre, la monture et les contraintes techniques.
 - - Planification de l'ordre des opérations.
- 4. Préparation de la monture
 - - Corrections éventuelles de la monture.
 - - Épaississement si nécessaire.

ABJ - Académie de Bijouterie Joaillerie | 68 rue de la Fraternité Bagnolet 93170 | Numéro SIRET : 90970500600023 |

Numéro de déclaration d'activité : 11930742193 (auprès du préfet de région de : seine saint denis)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

- - Redressement et ajustages supplémentaires.
- - Reprise des sièges.
- - Préparation précise de la pièce selon le serti choisi.
- 5. Mise en pierre sur création réelle
 - - Positionnement des pierres.
 - - Gestion des zones étroites ou difficiles d'accès.
 - - Travail sur métal fin.
 - - Précautions liées aux pierres fragiles.
 - - Contrôle de l'assise et de la tenue avant sertissage.
- 6. Réalisation complète du sertissage
 - - Réalisation du sertissage adapté au projet.
 - - Application des techniques acquises aux niveaux précédents.
 - - Serti clos selon le projet.
 - - Serti griffe : finition boule, bec d'aigle ou cornière selon le projet.
 - - Serti grain, serti en bande ou pavage selon le projet.
 - - Contrôle régulier de la précision, de la régularité et de la sécurité des pierres.
- 7. Gestion des contraintes réelles d'un bijou complexe
 - - Travail sur surfaces courbes.
 - - Gestion des pavages multiples.
 - - Sertissage dans des angles serrés.
 - - Adaptation aux pierres de formes variées.
 - - Corrections et ajustements en cours de réalisation.
- 8. Finitions professionnelles
 - - Polissage local.
 - - Nettoyage de la pièce.
 - - Mise en valeur des lignes du bijou.
 - - Contrôle de l'éclat et de la sécurité des pierres.
 - - Vérification du rendu final.
 - - Analyse finale avec le formateur.

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

La formation est assurée par un formateur professionnel spécialisé en sertissage joaillerie, disposant d'une expérience en atelier et dans la transmission des gestes techniques du métier.

Le formateur accompagne les stagiaires dans la mise en situation réelle de sertissage sur une création personnelle : analyse de la monture, choix du serti, préparation de la pièce, mise en pierre, réalisation du sertissage, finitions et contrôle qualité.

L'approche pédagogique repose sur :

- une analyse individualisée du projet ;
- des rappels techniques ciblés ;
- des démonstrations adaptées aux situations rencontrées ;
- un accompagnement personnalisé ;
- des corrections régulières en atelier ;
- une aide à la prise de décision technique.

La formation se déroule en petit groupe afin de favoriser un suivi précis, une progression concrète et une montée en autonomie professionnelle.

Ressources pédagogiques et techniques

- - Atelier de bijouterie-joaillerie équipé.
- - Établis individuels.
- - Loupes binoculaires adaptées au travail de sertissage.
- - Moniteur ou écran de visualisation relié au poste du formateur, permettant aux apprenants d'observer en direct les gestes techniques réalisés.
- - Possibilité d'enregistrer certaines séquences vidéo pédagogiques afin de les partager avec les apprenants à des fins de révision et de suivi.
- - Outils de sertissage adaptés aux différents types de sertis.
- - Échoppes, ongles, brunissoirs, perloirs et outils spécifiques selon les projets.
- - Outils de préparation, affûtage, coupe et ajustage.
- - Supports de travail et ciment de sertisseur.
- - Matériel de traçage, mesure et contrôle.

- - Matériel d'émérissage, nettoyage et polissage.
- - Bijou personnel conçu et fabriqué par l'apprenant ou projet validé avec le formateur.
- - Pierres adaptées au projet de l'apprenant.
- - Supports pédagogiques.
- - Démonstrations techniques réalisées par le formateur.
- - Accompagnement individualisé en atelier.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Suivi de l'exécution
- - Feuilles d'émargement signées par demi-journée.
- - Suivi individualisé de la progression de chaque stagiaire.
- - Analyse technique du projet personnel en début de module.
- - Observation continue des gestes techniques en atelier.
- - Contrôle régulier des étapes de préparation, mise en pierre, sertissage et finition.
- - Accompagnement personnalisé selon le projet, le niveau et les contraintes de la pièce.
- - Échanges réguliers avec le formateur sur les choix techniques, difficultés rencontrées et corrections à effectuer.
- - Traçabilité des étapes réalisées sur la pièce personnelle.
- L'évaluation est réalisée tout au long de la formation à partir du projet personnel serti par l'apprenant.
- Les acquis sont évalués selon :
 - - la capacité à analyser techniquement une création personnelle ;
 - - la pertinence du choix du type de serti ;
 - - la capacité à anticiper les contraintes de sertissage dès la conception ;
 - - la qualité de la préparation de la monture ;
 - - la précision de la mise en pierre ;
 - - la maîtrise du sertissage choisi ;
 - - la gestion des contraintes réelles : zones étroites, angles, surfaces courbes, pierres variées ;
 - - la tenue des pierres ;
 - - la cohérence des finitions avec le design du bijou ;
 - - la qualité esthétique et professionnelle du rendu final ;
 - - l'autonomie et la capacité de décision technique du stagiaire.
- Une évaluation finale est réalisée à partir du bijou personnel serti pendant la formation.
- Une attestation de fin de formation est remise à l'issue du parcours.

PRIX : 1025.00 HT 1230.00 TTC

Dernière mise à jour le 13/05/2026